FALESIA



floor

Falesia Cinque Terre
120x120 rett. - *48"x48" rect.*

wall

Falesia Diamante Cinque Terre
60x60 rett. - *24"x24" rect.*

Falesia



IT Scolpita dal vento, attraversata dalla luce, **Falesia** racconta la bellezza autentica delle coste italiane. Una superficie materica e vibrante, ispirata alla pietra modellata dal tempo che trasforma ogni ambiente in un paesaggio da vivere.

Le delicate stratificazioni, le venature irregolari e le variazioni cromatiche restituiscono il fascino della roccia naturale, in un equilibrio armonioso tra forza e leggerezza. La materia sembra custodire tracce di salsedine, riflessi d'acqua e memorie di terre lontane.

Cinque colori interpretano altrettante atmosfere:
Garda, grigio luminoso e minerale;
Conero, bianco puro e silenzioso;
Polignano, chiaro e avvolgente;
Sapri, caldo come la pietra accarezzata dal sole;
Cinque Terre, intenso e profondo, attraversato da suggestive sfumature marine.

Una collezione capace di portare negli spazi la potenza della natura e l'emozione senza tempo del paesaggio italiano.



EN *Sculpted by the wind and shaped by light,* ***Falesia*** *tells the story of the authentic beauty of the Italian coastline. A tactile, vibrant surface inspired by stone shaped over time, transforming every space into a landscape to be experienced.*

Delicate layers, irregular veining and subtle colour variations capture the allure of natural rock, striking a harmonious balance between strength and lightness. The material seems to preserve traces of sea salt, reflections on water and memories of distant lands.

Five colours evoke five distinctive atmospheres:
***Garda**, a luminous, mineral grey;*
***Conero**, pure and serene white;*
***Polignano**, light and enveloping;*
***Sapri**, warm like stone caressed by the sun;*
***Cinque Terre**, intense and deep, enriched by evocative marine shades.*

A collection that brings the power of nature and the timeless emotion of the Italian landscape into every space.



floor

Falesia Sapri
60x120 rett. - *24"x48" rect.*

Falesia Sapri Grip
60x120 rett. - *24"x48" rect.*

The journey of “Dolce Vita”

IT Falesia racconta un viaggio attraverso alcuni dei paesaggi più riconoscibili d’Italia, dove la materia incontra la natura e il territorio diventa ispirazione per il progetto.
Luoghi diversi per carattere e geografia, accomunati da un rapporto diretto con l’acqua e da paesaggi segnati da coste, pareti rocciose e dislivelli a picco sul mare.

La serie interpreta questa commistione tra terra e acqua attraverso superfici e tonalità che richiamano un modo tutto italiano di vivere il paesaggio: spontaneo, sofisticato e profondamente legato alla natura. Un viaggio nella Dolce Vita contemporanea, tradotto in materia ceramica.

EN *Falesia tells the story of a journey through some of Italy’s most distinctive landscapes, where material meets nature and the territory itself becomes a source of inspiration for design.*

Places with different characters and geographies, united by a direct relationship with water and by landscapes shaped by coastlines, rocky cliffs and dramatic drops overlooking the sea.

The collection interprets this interplay between land and water through surfaces and shades that evoke a distinctly Italian way of experiencing the landscape: spontaneous, sophisticated and deeply connected to nature. A journey into contemporary Dolce Vita, translated into ceramic material.





Garda

IT Tra pareti rocciose, vegetazione e ampie distese d’acqua, il Garda offre un paesaggio in cui natura e materia convivono in equilibrio. Un territorio luminoso e deciso, caratterizzato da contrasti netti e da una forte presenza minerale.

EN *Set between rocky cliffs, lush vegetation and wide expanses of water, Lake Garda offers a landscape where nature and material coexist in balance. A bright, distinctive setting defined by strong contrasts and a pronounced mineral character.*



Conero

IT Il Conero si distingue per le sue falesie bianche che scendono verso l’Adriatico, immerse nella vegetazione mediterranea. Un paesaggio essenziale, dove roccia, mare e natura definiscono un’identità autentica e contemporanea.

EN *Conero is defined by its white cliffs descending towards the Adriatic, surrounded by Mediterranean vegetation. An essential landscape where rock, sea and nature come together to create an authentic, contemporary identity.*

Polignano

IT Costruita a picco sul mare, Polignano unisce architettura, roccia calcarea e acqua cristallina in una delle immagini più iconiche della costa italiana. Un equilibrio visivo fatto di toni chiari, superfici materiche e forti contrasti.

EN *Built dramatically above the sea, Polignano combines architecture, limestone cliffs and crystal-clear water in one of Italy’s most iconic coastal settings. A visual balance of light tones, textured surfaces and striking contrasts.*





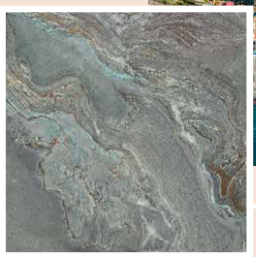


Sapri

IT A Sapri la costa incontra rilievi verdi e pareti rocciose affacciate sul Tirreno. Il paesaggio è naturale e diretto, segnato dall’intensità del mare e da una continuità costante tra terra, vegetazione e acqua.

EN *In Sapri, the coastline meets green hills and rocky cliffs overlooking the Tyrrhenian Sea. The landscape is natural and immediate, shaped by the intensity of the sea and a continuous dialogue between land, vegetation and water.*





Cinque Terre

IT Le Cinque Terre raccontano un territorio modellato dalla relazione tra uomo e natura, con borghi sospesi sulla costa, terrazzamenti e rocce a picco sul mare. Un paesaggio ricco di texture, colori e stratificazioni.

EN *The Cinque Terre reflect a landscape shaped by the relationship between people and nature, with villages perched along the coast, terraced hillsides and rocks overlooking the sea. A setting rich in textures, colours and layers.*

Big Slab



6mm

120x280 rett. - 48"x110" rect.
3D Material Touch

Disponibile in **Conero, Garda e Cinque Terre**.
*Available in **Conero, Garda e Cinque Terre.***



12mm

163x324 - 64"x127"
3D Material Touch

Disponibile in **Conero, Garda, Cinque Terre**.
*Available in **Conero, Garda, Cinque Terre.***

IT La ceramica effetto pietra nasce per riprodurre la forza estetica e la profondità materica delle superfici naturali, offrendo al tempo stesso maggiore versatilità progettuale, resistenza e facilità di manutenzione. Una soluzione che amplia anche le possibilità di lavorazione per marmisti e professionisti, soprattutto nei grandi formati e negli elementi d'arredo su misura.

Le grandi lastre **120×280** cm in **6 mm** sono sviluppate su **quattro facce continue**, studiate per raccordarsi tra loro e creare, una volta accostate, un unico grande disegno.
La stessa estetica è disponibile anche nel formato **163×324** cm in **12 mm**, con **un'unica faccia**, ideale per top cucina, piani di lavoro, isole e tavoli.

EN *Stone-effect ceramics are designed to reproduce the aesthetic strength and material depth of natural surfaces, while offering greater design versatility, durability and ease of maintenance. A solution that also expands the possibilities for stone fabricators and professionals, particularly when working with large formats and custom-made furnishing elements.*

*The **120×280** cm slabs in **6 mm** thickness are developed across **four continuous faces**, designed to connect seamlessly and create one large overall composition when placed side by side.*
*The same aesthetic is also available in the **163×324** cm format in **12 mm** thickness, with a **single face**, ideal for kitchen countertops, worktops, islands and tables.*



floor

Falesia Garda
120x120 rett. - *48"x48" rect.*

wall

Falesia Arnia Garda
34x25,5 - *13 ½"x10"*

counter

Falesia Garda
163x324 - *64"x127"*

Mosaics



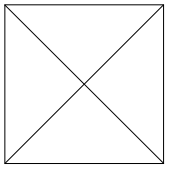
wall

Falesia Diamante Cinque Terre
60x60 - *24"x24"*

Diamante

IT La composizione di quattro triangoli genera un rilievo tridimensionale che rompe la planarità della superficie: le punte emergono come facce cristalline, creando un gioco continuo di ombre e riflessi che cambia con il punto di osservazione e con la luce dell'ambiente.

EN *The composition of four triangles creates a three-dimensional relief that breaks up the flatness of the surface. The points emerge like crystalline facets, creating a continuous interplay of shadows and reflections that changes with the viewing angle and the surrounding light.*



60x60 - 24"x24"
Natural

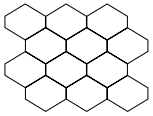
Palazzo Diamanti

IT Capolavoro del Rinascimento ferrarese, Palazzo dei Diamanti deve il suo nome alle oltre 8.000 bugne piramidali in marmo che rivestono le facciate esterne e ne definiscono l'identità inconfondibile. È da questa suggestione del caratteristico taglio "a diamante" che trasforma l'involucro in una superficie tridimensionale e ritmata, dove pieni, spigoli e inclinazioni reagiscono alla luce in modo sempre diverso. Il risultato è una facciata dinamica, capace di cambiare percezione nell'arco della giornata e di fare della materia stessa uno degli elementi centrali dell'architettura.

EN *A masterpiece of the Ferrarese Renaissance, Palazzo dei Diamanti takes its name from the more than 8,000 pyramid-shaped marble blocks that clad its exterior façades and define its unmistakable identity. It is precisely this distinctive "diamond-cut" treatment that transforms the building envelope into a rhythmic, three-dimensional surface, where volumes, edges and angles interact with the light in ever-changing ways. The result is a dynamic façade whose appearance shifts throughout the day, making the material itself one of the defining elements of the architecture.*



Arnia



34x25,5 - 13 ½"x10"
Natural

IT Arnia interpreta l'equilibrio e la precisione delle forme presenti in natura attraverso un motivo esagonale tridimensionale. Ispirato alla geometria del favo, il rilievo scandisce la superficie con ritmo e profondità, valorizzando la luce e il carattere materico.

EN *Arnia interprets the balance and precision of forms found in nature through a three-dimensional hexagonal pattern. Inspired by the geometry of the honeycomb, the relief gives the surface rhythm and depth, enhancing both the light and the material character.*

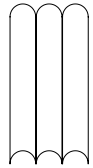




Onda

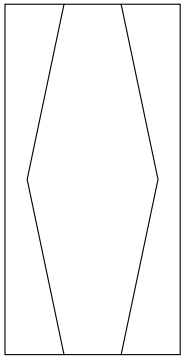
IT Onda interpreta il continuo incontro tra roccia e mare attraverso una superficie tridimensionale dalle linee morbide e fluide. Il rilievo cattura la luce creando delicati chiaroscuri e una sensazione di movimento, dando profondità alla superficie e richiamando il ritmo naturale dell'acqua.

EN *Onda interprets the continuous encounter between rock and sea through a three-dimensional surface defined by soft, fluid lines. The relief captures the light, creating subtle contrasts of light and shadow and a sense of movement, adding depth to the surface while recalling the natural rhythm of water.*



30x60 - 12"x24"
Natural

Topazio

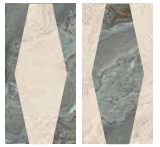


60x120 - 24"x48"
Natural
Comp. 2 pz

IT Due moduli complementari creano un equilibrio tra pieni e vuoti, dando vita a composizioni dinamiche e tridimensionali.

EN *Two complementary modules create a balance between solids and voids, giving rise to dynamic, three-dimensional compositions.*





Equilibrio
Cinque Terre - Sapri
Comp. 2 pz

Armonia
Conero - Polignano
Comp. 2 pz



Origine
Conero - Garda
Comp. 2 pz